



# Newsletter

Eté 2019

**Cher donateur, chère donatrice,  
chers membres et amis de Clown To Care,**

La chaleur estivale arrive à son terme. On se dirige vers des jours plus doux. Pour rester encore quelques temps dans l'ambiance festive de cet été, rien de mieux que la lecture du texte ci-dessous qui rappelle judicieusement la fonction irremplaçable du clown par un détour à la Fête des Vignerons.

Merci pour votre soutien.

**Jean-Eudes Arnoux, Président de l'association**

Cela ne vous a sans doute pas échappé !

Cet été, les yeux du monde étaient rivés sur Vevey :  
La Fête de Vignerons.

Un événement qui s'organise une fois par génération. Trois semaines de spectacles, d'animations, de rencontres et de cordialité. Car oui, l'ambiance fut chaleureuse, sympathique et l'individualisme quotidien a laissé place à de la chaleur humaine. Oui le génial metteur en scène Daniele Finzi Pasca a insufflé de la poésie et de la modernité dans une tradition viticole séculaire. Oui Vevey s'est transformée en une vaste et joyeuse fête de village.

On aime ou on fuit, à chacun de voir. Nous avons décidé d'aimer. Clown To Care s'est donc glissé dans la Fête ! Oh pas dans l'arène, ni dans le spectacle, mais dans les rues de Vevey, le 8 août dernier à l'occasion de la journée officielle de la Riviera Pays d'Enhaut.

Trois clowns-vignerons sont donc allées déambuler dans la ville pour présenter leurs vins d'amour, de joie, de tendresse ou de bonne humeur et faire connaître l'association.

Le clown prend place dans une fonction sociale différente. Il vient porter un regard sur le monde qui l'entoure, celui de la Fête des Vignerons. Sa présence reste brève et inattendue.

Il investit l'espace au gré de son inspiration, de manière improvisée, puis s'en va. Des bouts d'histoire se rejoignent. Celle du clown d'une part et celle de la vigne d'autre part. C'est au Moyen-Âge que nous trouvons trace de ces deux traditions.

**Le clown :** Au Moyen-Âge, le fou de l'ordre pathologique est craint et respecté, car on lui attribue des dons divinatoires. L'Eglise considère les idiots et les simples d'esprit comme les dépositaires de la sagesse divine. Le bouffon, lui est un fou d'ordre métaphorique. Il théâtralise la folie.

**La vigne :** un joyeux cortège fait de chants, de danses et de musique partait de l'église Saint Martin sur les hauts de Vevey pour célébrer et récompenser les vigneron-tâcherons, sous la surveillance du dieu Bacchus et de la déesse Cérès.

Est-ce à dire qu'il n'y a qu'un petit pas à franchir pour faire le lien entre la Fête des Vignerons et Clown To Care ?

Je le franchis et Santé à vous !

**Nathalie Grivel**

**Fondatrice et directrice de Clown To Care**



« La vie  
jusqu'au bout  
de la vie »»



# Newsletter

Été 2019

**Cher donateur, chère donatrice,  
chers membres et amis de Clown To Care,**

La chaleur estivale arrive à son terme. On se dirige vers des jours plus doux. Pour rester encore quelques temps dans l'ambiance festive de cet été, rien de mieux que la lecture du texte ci-dessous qui rappelle judicieusement la fonction irremplaçable du clown par un détour à la Fête des Vignerons.

Merci pour votre soutien.

**Jean-Eudes Arnoux, Président de l'association**

Cela ne vous a sans doute pas échappé !

Cet été, les yeux du monde étaient rivés sur Vevey :  
La Fête de Vignerons.

Un événement qui s'organise une fois par génération. Trois semaines de spectacles, d'animations, de rencontres et de cordialité. Car oui, l'ambiance fut chaleureuse, sympathique et l'individualisme quotidien a laissé place à de la chaleur humaine. Oui le génial metteur en scène Daniele Finzi Pasca a insufflé de la poésie et de la modernité dans une tradition viticole séculaire. Oui Vevey s'est transformée en une vaste et joyeuse fête de village.

On aime ou on fuit, à chacun de voir. Nous avons décidé d'aimer. Clown To Care s'est donc glissé dans la Fête ! Oh pas dans l'arène, ni dans le spectacle, mais dans les rues de Vevey, le 8 août dernier à l'occasion de la journée officielle de la Riviera Pays d'Enhaut.

Trois clowns-vignerons sont donc allées déambuler dans la ville pour présenter leurs vins d'amour, de joie, de tendresse ou de bonne humeur et faire connaître l'association.

Le clown prend place dans une fonction sociale différente. Il vient porter un regard sur le monde qui l'entoure, celui de la Fête des Vignerons. Sa présence reste brève et inattendue. Il investit l'espace au gré de son inspiration, de manière improvisée, puis s'en va. Des bouts d'histoire se rejoignent. Celle du clown d'une part et celle de la vigne d'autre part. C'est au Moyen-Âge que nous trouvons trace de ces deux traditions.

Le clown : Au Moyen-Âge, le fou de l'ordre pathologique est craint et respecté, car on lui attribue des dons divinatoires. L'Eglise considère les idiots et les simples d'esprit comme les dépositaires de la sagesse divine. Le bouffon, lui est un fou d'ordre métaphorique. Il théâtralise la folie.

La vigne : un joyeux cortège fait de chants, de danses et de musique partait de l'église Saint Martin sur les hauts de Vevey pour célébrer et récompenser les vigneron-tâcherons, sous la surveillance du dieu Bacchus et de la déesse Cérès.

Est-ce à dire qu'il n'y a qu'un petit pas à franchir pour faire le lien entre la Fête des Vignerons et Clown To Care ?

Je le franchis et Santé à vous !

**Nathalie Grivel**

[www.clowntocare.ch](http://www.clowntocare.ch)  
Fondatrice et directrice de Clown To Care