

# FORUM

INSOLITE

## Félicité pour sa... défaite

**TENNIS** Rafael Nadal a opposé une belle résistance à Roger Federer, dimanche dernier à Miami. Mais il a quand même été battu par le Bâlois. Un résultat qui a dû échapper à une

journaliste qui, pendant la conférence d'après-match, a lancé «Bravo pour votre victoire!» Grand seigneur, l'Espagnol a sobrement répondu: «J'ai perdu, en fait.»



L'ÉDITO

CHRISTINE SAVIOZ JOURNALISTE RP

## Des clowns qui ont leur place aux soins palliatifs

Faire rire une personne dont les jours sont comptés paraît antinomique. Pourtant, les clowns de Clown to Care réussissent à accomplir cette délicate mission humaine auprès des patients des soins palliatifs. Avec finesse et poésie, ils parviennent à raviver l'étincelle de «vie jusqu'au bout de la vie» – le slogan de leur association.

Les clowns hospitaliers se rendent en Valais depuis août dernier. Un vrai progrès dans le bien-être des patients. Le bénéfice intérieur est bel et bien réel. Des études ont montré qu'après le passage des clowns, les malades voient leur état d'anxiété et dépressif diminuer et ressentent une amélioration globale de leur bien-être.

L'ouverture de l'hôpital valaisan au monde des clowns montre aussi l'avancée des mentalités sur l'apprivoisement de la mort. Les soins palliatifs en Valais ont à peine plus de trente ans. C'est en 1992 que l'association François-Xavier Bagnoud a ouvert une antenne dans le canton pour les soins palliatifs à domicile. A partir de ce moment-là, la population valaisanne a découvert les bienfaits de ces

**Dans les chambres des soins palliatifs, les clowns emmènent les patients dans le monde de l'imaginaire, celui de tous les possibles.**

services et le besoin croissant des patients. Par définition, les soins palliatifs permettent de soulager les douleurs physiques des personnes et de prendre en compte leur souffrance psychologique, sociale et spirituelle. Avec l'objectif que les patients vivent leurs derniers instants dans les meilleures

conditions possibles. Une mission dans laquelle les clowns hospitaliers, qui insufflent de la joie pure, ont une place légitime et adéquate.

Dans les chambres du service de l'hôpital de Martigny, le jour de la venue des clowns, flotte une sorte de grâce, une légèreté revigorante et des moments de partage authentiques.

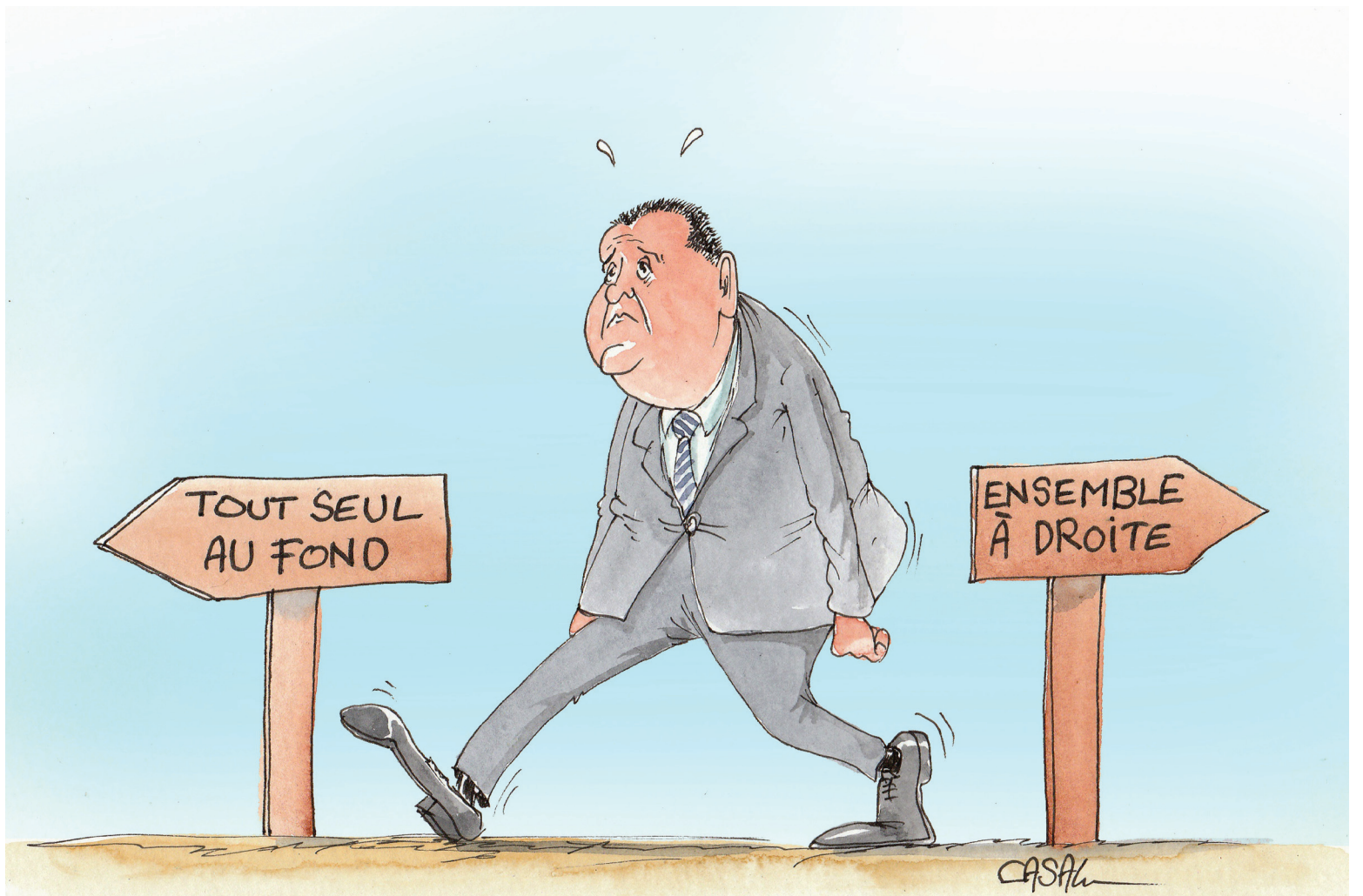
Des rencontres poétiques qui préparent, tout en symboles, l'envol vers l'au-delà avec le plus de sérénité possible.

Des rencontres de deux vulnérabilités, celle du patient et celle du clown, qui se relient et se comprennent.

Des rencontres d'une rare humanité.

Le nez rouge permet d'emmener la personne dans le monde de l'imaginaire, celui de tous les possibles. Et, en quelque sorte, de toucher à l'immortalité.

VOIR NOTRE SUJET EN PAGE 4



NICOLAS VOIDE EXCLU DU PDC...

PAGE 5

## L'ACTUALITÉ EN IMAGES



Melide Mise en place de la Piazza Grande de Locarno à Swissminiatur. KEYSTONE



Calcutta Un participant à la procession en faveur de la déesse Maha Mariamman. KEYSTONE



Essen Une NSU Prinz 30 en vedette d'une expo sur les voitures anciennes. KEYSTONE

PARLONS-EN

## LE TEMPS D'ARRÊT DU JEUDI

SYLVIE BOURBAN CHANTEUSE



## Au même titre que le panda roux

Les chansons que je préfère chanter? Les chansons à textes. Ce qui me plaît le plus dans les chansons instrumentales? Le texte.

J'arrive irrémédiablement à cette conclusion. Même si je ne suis pas ennemie de l'incohérence, je sais qu'il va falloir affiner le concept pour ressentir moins de solitude face à un interlocuteur pour qui le rationnel est un combat au même titre que le panda roux l'est pour le WWF.

Si j'explore mes souvenirs d'enfance en voiture: c'était le plus souvent du Goldman qu'on écoutait (mes premières chansons apprises par cœur coïncident avec l'adolescence de ma sœur aînée). Je hurlais phonétiquement des chansons en français. Dans ma tête, la musique était organisée de manière précise: les syllabes aussi indispensables que les silences, en

nombres exacts et pauses adéquates. Même à cappella, je respectais les intros et les silences à la mesure près. Bien que mon exercice fût purement phonétique, l'émotion était là. Il y avait bien certains mots que je comprenais, mais avec l'esprit qui était le mien, quelques mots d'une phrase ne suffisaient pas à en saisir le sens global. Dès lors, je préférerais ne pas m'encombrer du vocabulaire et apprenais tout ça à l'oreille, par le cœur.

Les paroles ne seraient donc pas déterminantes. Mais alors d'où vien-

drait l'émotion? De l'intensité? De l'interprétation? Des métaphores? Comment expliquer l'émotion à l'écoute de: «elle met du vieux pain sur son balcon»? Comment?!

Et puis arrive le jour où, sur un malentendu, on prend conscience des «vraies» paroles. Mon plus cuisant échec: Jacques Brel «Jojo, tu sais le nom des fleurs, tu sais comme aime un tremble». J'étais remplie de joie à l'idée d'un Brel qui enlaçait un arbre.

C'est mon ami Pascal Rinaldi qui a brisé cette image et mon cœur avec, rectifiant preuve à l'appui: «Jojo, tu sais le nom des fleurs, tu sais que mes mains tremblent». Inutile d'ajouter que Goldman n'a jamais dit: «Les filles sont brunes et l'eau parle un peu fort.»

L'interprétation des paroles s'apparenterait donc au «transfert» en psychologie. L'émotion ressentie est réelle. Mais elle vient parfois du sens des mots, parfois de ce qu'on y perçoit, des sons ou encore de l'environnement dans lequel on entend la chanson.

Donc dans le doute, je m'accroche aux émotions. Qu'elles s'envolent comme les moineaux les pigeons... Sur ce, je m'en vais résilier mon abonnement au WWF de peur que l'on m'annonce que le panda roux n'existe pas et qu'il n'est qu'une évocation améliorée d'un panda bicolore... ◉

## LES PHRASES DU JOUR...

**PAGE 8** «L'adjudication se fait sur plusieurs critères et le tarif n'est pas toujours déterminant.»

VINCENT PELLISSIER CHEF DU SERVICE DES ROUTES À PROPOS DU TUNNEL DES ÉVOUETTES

**PAGE 13** «Je ne me sens pas forcément à l'aise dans la peau du professeur.»

SERGI AROLA GRAND CHEF CATALAN AU W VERBIER

**PAGE 22** «La saison est finie avec mon club. Elle n'est pas terminée pour autant.»

NICO HISCHIER LE HOCKEYEUR QUI DISPUTERA LES CHAMPIONNATS DU MONDE EN SLOVAQUIE